

# LONG ART STREET

2021/2022



# ÉDITOS

## *Apporter l'art et la culture pour tous*



**L**a deuxième édition du Festival "Longartstreet", organisée conjointement entre la municipalité de Longlaville, l'association Clé et l'artiste Scaf, a vu naître 7 nouvelles fresques, grâce au soutien des partenaires publics et sponsors privés.

Cette édition a été l'occasion de rassembler tous les Longlavilloises et les Longlavillois, de tous âges et de toutes origines, autour de cet art devenu si populaire ces dernières années. Apporter l'art et la culture pour tous est l'un des fondements de l'éducation populaire et de notre association.

Nous poursuivons ce travail mené depuis de nombreuses années par mes prédécesseurs pour que les jeunes et moins jeunes Longlavilloises et Longlavillois puissent être acteurs et participer à l'épanouissement de notre cité.

Faire découvrir les cultures urbaines est un des axes de notre association et je souhaite remercier les services municipaux pour leur investissement qui ont apporté une aide précieuse durant ce festival afin que cet événement soit une réussite.

**Ruben Da Rocha**  
**Président de l'association CLÉ**



## ***Les modernes Léonard de Vinci de la rue...***

**D**epuis le début des années soixante, à Longlaville, les différentes équipes municipales ont en permanence accompagné leurs politiques sociales et économiques de la dimension culturelle sans laquelle il n'y a pas de communauté humaine.

En effet, notre commune fait sienne la conception du dramaturge Milan Kundera pour lequel : "La culture, c'est la mémoire du peuple, la conscience collective de la continuité historique, le mode de penser et de vivre."

Ainsi en est-il du très riche patrimoine accumulé sous forme d'œuvres disposées en divers endroits de la commune, à la disposition des habitants comme de celles et ceux qui nous font l'honneur d'une visite.

A ce titre, l'initiative puissamment stimulée dans le cadre du « StreetArt », marque une nouvelle étape, et non des moindres, dans la diversification patrimoniale de la création artistique locale.

Ce mouvement reconnu mondialement a l'immense mérite de mettre la culture à la place qu'elle ambitionne de tenir, c'est à dire dans la rue, au plus près de celles et ceux pour qui elle prend tout son sens.

Notre situation frontalière donne un souffle particulier au renouveau artistique qui s'impose, grâce aux fresques

grandioses donnant du même coup un écho formidable à la renommée de Longlaville dans le monde entier. L'engouement est tel que, des Etats Unis à l'Afrique, un élan se manifeste dans l'intérêt porté à notre initiative par un très grand nombre de personnes de tous horizons.

Je souhaite remercier l'association Clé, l'indispensable artisan de l'opération avec l'aide de la commune et de Scaf, artiste mondialement connu dont la précieuse contribution est la mobilisation de son puissant réseau et l'autorité indiscutée de son expertise.

Merci également aux partenaires privés et publics, aux mécènes sans qui rien ne pourrait voir le jour dans une localité de la taille de Longlaville.

Merci enfin aux différents services de la commune, aux bénévoles, aux artistes et bien sûr aux propriétaires qui mettent à disposition leurs façades comme autant de toiles vierges sur lesquelles les plus émouvants et puissants tableaux sont créés par les modernes Léonard de Vinci de la rue.

**Hamdi TOUDMA**  
**Maire de Longlaville**

# Emplacements des œuvres dans la ville

plus d'infos sur : [longlaville.streetartcities.com](http://longlaville.streetartcities.com)





Politanski



**ABYS**

91 av. Bogdan Politanski  
**PAGE 22**



**ART & BE**

Transformateur électrique  
sortie de ville av. Bogdan  
Politanski **PAGE 10**



**ESO**

de la Prairie  
**PAGE 28**



**ASTRO**

44 av. Bogdan Politanski  
**PAGE**



**SCAF**

58 av. Bogdan Politanski  
(croisement  
rue du 19 mars 1962)  
**PAGE 30**



**KOGAONE**

35 rue Sainte Barbe  
**PAGE 14**



**IOTA**

12 rue Pasteur  
**PAGE 16**



**HOPARE**

1 rue René Picard  
**PAGE 26**



**KALOUF**

4 rue du 19 mars 1962  
(croisement rue du 11  
novembre 1918)  
**PAGE 32**



# LICEA

Licea est illustratrice, peintre et muraliste. Son univers surréaliste coloré prend ses racines dans l'imaginaire fantastique des années 90 et dans d'anciens contes ethniques initiatiques.

Connectée à la nature, elle évoque la dualité de notre considération pour les êtres vivants, les animaux, mais aussi à travers eux, la métaphore de nos rapports entre humains. De la place que l'on recherche constamment, entre acceptation de la domination des uns et quête perpétuelle de liberté.

**Instagram : @7licea**

**Facebook : Licea Art**

**Site internet : <https://licea-art.com>**







# AKHINE

D'origine russe et ukrainienne, Akhine naît à Paris en 1973. Appartenant à la seconde génération d'artistes européens du graffiti, Akhine a considérablement œuvré avec plusieurs collectifs depuis 1987. Cet artiste figuratif est reconnu par ses pairs comme étant une des références du genre en France. Il peint avec finesse et précision un visage, un corps. Il se concentre particulièrement à l'expression du regard, les textures, les contrastes, les perspectives, pour inscrire une certaine réalité. S'inspirant d'univers graphiques comme la bande dessinée ou l'Art Nouveau, ses compositions sont aussi toujours inspirées par la musique qui tient une place essentielle dans sa vie et son œuvre. La musique imprègne son imagination et nourrit en profondeur l'émotion qui en émerge... Le processus artistique d'Akhine débute souvent par une photographie combinée à d'autres supports visuels et graphiques, afin de créer son intention. Il s'agit de s'inscrire dans l'histoire d'une œuvre, d'ajouter une autre réalité, imaginaire, personnifiée, sans dénaturer l'inspiration originelle.

**Instagram : @akhine.art**



KARNEVAL

20  
22

MUSEE  
DU MAI 1945





# SABRINA BERETTA

Sabrina débute son parcours artistique par le dessin et l'illustration de livres, sous le pseudonyme "Art et Be", l'anagramme de son nom de famille. Petit à petit, la peinture s'invite dans sa vie et prend une place de plus en plus importante. Elle travaille sur l'association et/ou l'opposition de deux états, deux perceptions, tout en suggérant une symétrie qui n'existe finalement pas. La cicatrisation entre une façade et de multiples facettes. À travers cette approche graphique, elle interprète à sa manière, la (dé)construction, le paradoxe, la dualité, la métamorphose. La représentation du papillon est récurrente. Il évoque la renaissance, la transformation, et la liberté, des sujets qui font écho à son histoire personnelle. Sabrina crée ainsi des œuvres signatures, intitulées « Effet Papillon », fascinée par l'idée qu'un petit incident puisse avoir de grandes incidences, et que d'un seul battement d'ailes, tout puisse partir en éclats.

**Instagram : @artetbe**

**Facebook : Art & Be - Sabrina Beretta**

**Site internet : <https://artetbe.com>**

UN PETIT  
INCIDENT  
PEUT AVOIR  
DE GRANDES  
INCIDENCES



@ARTETB  
SABRINA BE  
L'EFFET PAPIL

# ASTRO

Astro réalise ses premiers graffitis en 2000 dans la banlieue nord de Paris. Privilégiant le Lettrage et le Wildstyle à ses débuts, cet artiste autodidacte et passionné emmène son savoir-faire et sa technique vers un art abstrait qui mêle courbes, calligraphie et formes dynamiques.

Astro a su créer son propre univers en exploitant notamment la subtilité des ombres et des lumières, la force des couleurs et la perspective des profondeurs. À l'aise sur grands formats de murs sur lesquels il inscrit son art au cœur de la ville, ce muraliste affectionne également le travail en atelier. Grâce à son tracé spontané et impulsif qui le caractérise, Astro trompe l'œil du spectateur en déformant la planitude des façades et des toiles, créant ainsi des illusions d'optique impressionnantes.

Son souffle et son originalité font d'Astro un artiste incontournable du street-art, en témoigne sa présence dans de nombreux festivals internationaux.

**Instagram : @astro\_odv\_cbs**

**Facebook : astro ODV**

**Site internet : <https://astrograff.com>**





# KOGAONE

"Les œuvres de Kogaone marquent l'esprit du spectateur par leur ironie sombre, leurs palettes variées et leurs combinaisons inhabituelles voire dérangeantes.

Observateur attentif de ses contemporains et de leurs natures souvent contradictoires, il explore l'altération, le paradoxe, la gêne, qui surgissent lorsque le familier est déformé ou fracturé par des influences extérieures. Il dénature une scène de vie, déplace ou déforme des fragments ou encore conjugue/oppose le photoréalisme à une peinture plus brute et expressionniste.

À travers ses contrastes de formes, de couleurs ou de matières, il joue avec la notion de réalisme qu'il distend jusqu'à l'abstraction. Ces idées contrastées sont alors figées, sous le pinceau, dans une unité visuelle définitive. C'est une façon de découvrir et d'accepter la beauté singulière qui se révèle dans l'hésitation, le non achevé, l'imperfection.

**Instagram : @koga.one**

**Facebook : Kogaone**

**Site internet : [www.kogaone.com](http://www.kogaone.com)**



KOGAONE



# IOTA

Née à Bruxelles en 1991, Iota commence à s'intéresser au dessin dès son plus jeune âge. C'est en 2013 qu'elle se prend d'intérêt pour la peinture murale et passe son temps libre à chercher des endroits abandonnés pour s'exercer à cette nouvelle technique. Son travail actuel trouve ses influences dans la peinture figurative classique, l'art nouveau et abstrait. En mélangeant l'abstrait et le figuratif, elle nous invite à explorer nos émotions à travers l'inconscient, comme si l'on plongeait dans un de ses rêves.

**Instagram : @iota.io**

**Site internet : [www.notoneiota.art](http://www.notoneiota.art)**





# TRIO ABYS /VALER/SCAF

**ABYS (NANCY)** est un talentueux illustrateur à la grande imagination, grand passionné de cartoon qui dessine depuis l'enfance. Il s'exprime sur murs depuis 2006 et réalise aussi des toiles.

**Facebook : ABYS • Instagram : @Abys\_osmoz**  
**Site: [www.osmoz-colors.fr](http://www.osmoz-colors.fr)**

**VALER (NANCY)** est passionné par les origines du graffiti. Il puise son style dans les bases de cette culture urbaine. Valer manie parfaitement les lettres graffiti en y apportant une touche de modernité et de 3D.

**Facebook : Grafodeco**  
**Instagram : @scaf\_oner**

**SCAF (LONGWY)** dessine depuis tout petit. Il commence le graffiti en 2002 en privilégiant un style réaliste et de bande dessinée. Ses oeuvres récentes sont plus portées sur les animaux et l'anamorphose.

**Facebook : VALER**  
**Instagram : @valergraffiti**  
**Site : [www.valergraffiti.com](http://www.valergraffiti.com)**





# MARKO 93

Marko, originaire de Saint Denis, est venu poser son empreinte à Longlaville. Ce pionnier du graffiti exerce son art depuis les années 90, il s'est nourri de la force et la positivité de cet évènement afin de s'exprimer sur façade. Son œuvre provient d'une toile qu'il avait déjà réalisée mais avec un support différent tel un mur. Il est passionné de calligraphie ce qui l'inspire énormément dans toutes ses réalisations. Marko est un artiste international qui voyage beaucoup et participe à des festivals à travers le monde.

**Facebook : Marko 93 aka Darkvapor**

**Instagram : @Marko93darkvapor**

**Site : [www.marko93.com](http://www.marko93.com)**





# ABYS

Abys, originaire de Nancy, est un artiste passionné de dessin depuis l'enfance. Son style "cartoon illustrateur" est propre à lui-même et toutes ses réalisations proviennent de son imagination. Abys a un talent incroyable pour associer avec harmonie des couleurs et des personnages originaux hors du commun, issus de sa créativité. L'ajout de détails rend ses œuvres encore plus impressionnantes. Il intervient en France et à travers le monde entier, souvent en duo avec Scaf.

**Facebook : ABYS**

**Instagram : @Abys\_osmoz**

**Site : [www.osmoz-colors.fr](http://www.osmoz-colors.fr)**



RENAULT



# VALER

Valer, originaire de Nancy, est issu de la scène du graffiti. Il fait partie d'un des plus grands crew de l'est de la France "La smala crew", depuis de longues années. Pour Longlaville, il a réalisé une façade "cosmique" en adéquation avec la salle des fêtes "Alexei Leonov".

Il a une maîtrise du lettrage fascinante et sait exploiter différentes possibilités pour poser son blaze. Il aime aussi travailler sur différents supports afin d'exprimer sa passion de la lettre. Il intervient sur des festivals en France et à travers le monde.

**Facebook : VALER**

**Instagram : @valergraffiti**

**Site : [www.valergraffiti.com](http://www.valergraffiti.com)**





# HOPARE

Hopare, originaire de Paris, est un spécialiste de la reproduction de portrait. Il dispose d'un rempli graphique élégant, aux lignes parfaites, avec un côté abstrait qui définit bien son mode d'expression. Hopare voyage beaucoup et immortalise ses clichés photographiques qu'il reproduit ensuite en peinture. C'est sa façon de faire voyager les personnes. Il poursuit sa créativité sur tous les supports comme la sculpture, le bois et bien d'autres. Hopare expose dans les plus grandes galeries et laisse son empreinte à travers le monde.

**Facebook : Hopare**

**Instagram : @hopare1**

**Site : [www.hopare..com](http://www.hopare..com)**





# RESO

Reso, originaire de Toulouse est une figure incontournable du graffiti qu'il pratique depuis les années 90. Son style est basé sur des lettres qu'il modifie avec l'intégration de couleurs vives et un aspect graphique. Reso est possédé par la peinture et très actif dans sa passion. C'est aussi un grand organisateur d'événements dans le sud de la France avec notamment "Mister Freeze".



**Facebook : Lascours Cedric Reso**  
**Instagram : @cedricresolascours**  
**Site : [cedriclascoursreso.bigcartel.com](http://cedriclascoursreso.bigcartel.com)**





# SCAF

Scaf, originaire de Longwy, est l'organisateur de ce festival. Il a voulu ramener son art et des couleurs à sa région où cette pratique n'est pas aussi connue que dans le reste de la France. C'est un passionné qui dessine depuis l'enfance. Scaf est ainsi passé du réalisme à l'anamorphose et à la réalisation en 3D. Des procédés techniques auxquels il ajoute des mises en scène photographiques qui apportent une autre échelle et une touche d'humour. Il peint aujourd'hui à travers l'hexagone et le monde entier.

**Facebook : Grafodeco**

**Instagram : @scaf\_oner**

**Site : [scaf.bigcartel.com](http://scaf.bigcartel.com)**



SCAR

AVENIR RUE

RUE  
DU  
19 MARS 1962





# KALOUF

Kalouf, originaire de Lyon, est un artiste autodidacte qui débuta fin des années 90 avec la fusion de lettrages, décors et personnages colorés qui sont à la fois réalistes et fantastiques, aux couleurs pêchues. On retrouve son engagement pour la sauvegarde de la faune et de la flore dans ses oeuvres et son choix des animaux à peindre. Depuis des années, il s'enrichit de ses voyages et affine sa technique en participant à des festivals à travers le monde ainsi qu'à son collectif "Blast".

**Facebook : Kaloufart**

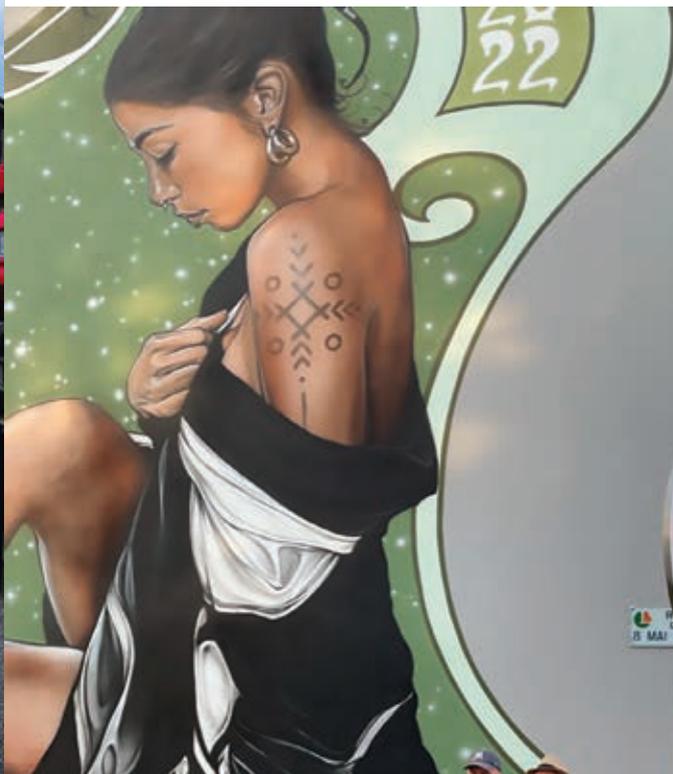
**Instagram : @kaloufart**

**Site : [www.Kalouf.fr](http://www.Kalouf.fr)**





# AU FIL DU FEST



# FIVAL...



Sur le web

<https://tinopics.fr/streetart/longartstreet>

<https://www.trompe-l-oeil.info>

<https://streetartutopia.com>

<https://streetartcities.com/cities/longlaville>



## PARTENAIRES 2021/2022

